

V l i e ß

Darius Heid	-	Klavier
Emily Wittbrodt	-	Cello
Jonas Gerigk	-	Kontrabass



Bild © Ferdinand Schwarz

INFO

Das Trio Vließ kostet Klangmöglichkeiten eines frei improvisierenden Kammermusikensembles aus. Mit einer breiten Farbpalette an Techniken, Objekten, Präparationen und mikrotonalen Schwebungen tarieren sie durch eine vielfältige Klanglandschaft. Surrende Drones, perkussive Texturen oder diffuse Tongebilde werden kontrapunktisch verwoben und weitergesponnen. Die Forschungsprozesse werden aus ihren verschiedenen musikalischen Prägungen genährt und führen zur Verquickung von Perspektiven, Klangvorstellungen und Erfahrungen.

Das gourmethafte Aufsuchen von Klangkombinationen bildet die Basis für ihren zeitgenössischen Ansatz, welcher Genregrenzen verschwinden lässt und einen anspruchsvoll vielfältigen und zugleich kontemplativ szenischen Konzertabend verspricht.

Hörbeispiele:

<https://vimeo.com/663298272>

<https://vimeo.com/674153796>

Über das Debüt Album „enz“ (IMPAKT Records April 2023):

„Diese CD präsentiert in sich stimmige Klanglandschaften, durch die der Hörer wandern kann, die ihn betören, auf fremdes Terrain führen, in dem die Farben und Stimmungen irisieren und wie in einem ausgewogenen Aquarell zusammenklingen.

[...]

Die Schönheit dieser Musik öffnet sich wie beiläufig, als würden Momente des Staunens so ausgewogen ausgedehnt, dass man Zeuge des Wachsens und Entstehens einer Erscheinung von einmaliger Fülle wird, eines außergewöhnlichen Reichs weit jenseits des allzu Vertrauten.“

Ulrich Steinmetzger