

Press Text - Vließ

Emily Wittbrodt – Cello
Darius Heid – Klavier
Jonas Gerigk – Kontrabass

DE

Das Trio Vließ kostet Klangmöglichkeiten eines frei improvisierenden Kammermusikensembles aus. Mit einer breiten Farbpalette aus konventionellen und erweiterten Techniken, Präparationen und mikrotonalen Schwebungen tarieren sie durch eine vielfältige Klanglandschaft. Surrende Drones, perkussive Texturen oder tonale Klänge werden kontrapunktisch verwoben und weitergesponnen. Die Forschungsprozesse werden aus ihren verschiedenen musikalischen Prägungen genährt und führen zur Verquickung von Perspektiven, Klangvorstellungen und Erfahrungen.

Das gourmethafte Aufsuchen von Klangkombinationen bildet die Basis für ihren zeitgenössischen Ansatz, welcher Genre Grenzen verschwinden lässt und einen anspruchsvoll vielfältigen und zugleich träumerisch leichten Konzertabend verspricht.

ENG

The Trio Vließ savores sonic possibilities of a freely improvising chamber ensemble. Using a wide color palette of conventional and extended techniques, preparations and microtonal beats, they tare through a diverse soundscape. Whirring drones, percussive textures, or tonal sounds are woven and spun on in counterpoint. The research processes are nourished from their various musical imprints and lead to the interweaving of perspectives, sound ideas and experiences.

The gourmand search for sound combinations forms the basis for their contemporary approach, which makes genre boundaries disappear and promises a sophisticatedly diverse and at the same time dreamily light concert evening.

<https://vimeo.com/663298272/7669ca5c54>

<https://vimeo.com/manage/videos/674153796>